

## **Kistas Rörelser** - en kollaborativ kartläggning

Vi är många människor som bor, arbetar och rör oss i det offentliga rummet. Vilka vägval gör du och varför? I workshopen undersöker vi våra rörelsemönster i vår vardag i stadsdelen Rinkeby-Kista. Vi visualiserar våra vardagsrörelser och skapar 3D-kartor i enkla material med syftet att kartlägga de många dimensioner som mänsklig rörelse innebär i den fysiska miljön. Allas rörelser sätts ihop till en kollaborativ skulptur. Vi beskriver också rörelsen i en text.

Tillsammans skapar vi ett arkiv av berättelser, som vanligtvis inte hörs, om hur stadsplanering påverkar våra liv i vardagen. Workshopen öppnar även upp nya rum av möten och samtal över olika gränser som annars kanske inte hade blivit till.

Workshopen Kistas Rörelser genomförs här på SFI vid Hermods under mars-augusti 2018 med alla studerande, lärare och personal. Processen och resultatet visas i en utställning i skolans reception fram till juni.

Metoden har utvecklats utifrån stadsplaneraren Kevin Lynchs kartläggningsmetod *The Image of the City*. Det som kartläggs är en abstraktion, inte en fysisk realitet utan hur verklig fysisk form och miljö påverkar oss och våra rörelsemönster i vårt närområde. Det som är intressant är vilka vägval vi gör och varför. I urbana förändringsprocesser, som den pågående i Rinkeby-Kista, finns behov av kunskap om platsen och dess användare.

Samtidskonsten lyssnar efter och tar tillvara de bortglömda och osynliggjorda personliga berättelserna om en situation och en plats. Syftet är att med konstnärlig metod skapa kompletterande perspektiv på en mer socialt hållbar stadsplanering och på traditionella medborgardialoger vilka oftast innebär ett uppifrån-och-ner-tänkande då medborgare snarare informeras om den redan beslutade planeringen än involveras i utformningen av den. Med konstens subjektiva förhållningssätt kan vi komma åt mer djupliggande behov och kunskap. Även sådant som vi som användare inte är helt medvetna om kan synliggöras. Varje individs erfarenheter blir då viktiga.

Urbana Rörelser, i vilken Kistas Rörelser är en del, är en pågående workshopserie. Bl.a. genomfördes Rinkeby Rörelser 2017 i Konstföreningen Torget och involverade pedagoger, barn och föräldrar på Tellus förskola Torget i Rinkeby. Urbana Rörelser undersöker spatial rättvisa, demokratiska processer och hur man tillsammans kan bli medskapare av det offentliga rummet i områden som genomgår stadsbyggnadsprocesser.

Workshopen hålls av Anna Hesselgren, konstnär och kvällslärare på SFI.  
<https://annahesselgrencvbilder.wordpress.com/>