

Förslaget presenterades under Supermarket 2014 i Konstnärscentrum/ ÖST:s tävling och vann ett delat andra pris.

## **Föreställningar om det möjliga - gestaltungsförslag till Sveriges Riksdagshus**

Spiegelinstallationer utanför Riksdagshusets entré.

De av folket valda speglar sig själva tillsammans med andra människor i det gemensamma offentliga rummet - en daglig påminnelse om att de är folkvalda med ansvar när de går in i huset.

I spegelbilden förstår man att det finns fler möjligheter att se sig själv, andra och ens miljö på och utifrån denna insikt forma det vi kallar verkligheten. Det är också att utmana den invanda hemmablindheten, ett slags främmandegörande av det förgivet tagna och ens blick på det gemensamma. Den verklighet vi ser är bara en av många möjliga.

En uppmaning till att expandera tankeramarna och därigenom bli distanserad från sin egen maktposition så att det blir möjligt att betrakta det självklara som specifikt kulturellt eller socialt betingat och inte nödvändigtvis självklart och evigt utan snarare föränderligt och förändringsbart.

Användandet av speglarna har inte för avsikt att ha en övervakande karaktär, utan snarare att öka medvetenheten om att stadsrummet och människorna går att se på andra sätt.

Upplevelsen av speglarna kan dock kännas obehaglig men mer för att man får oväntat syn på sig själv och ser sig själv såsom andra kan se en, känner igen sig men ändå inte. Spegelarna ändrar och strukturerar hur verket uppfattas. De styr folks synfält över det offentliga rummet Plexiglasspeglar har dessutom en speciell egenskap att ibland ge en aningen förvriden bild av det den speglar på håll på grund av plastens mer böjliga karaktär.